

Sonntag, 22. November 2026, 11:00 h

Fest-Klassik-Matinée

Marija Bokor und Sara Baty Kozu

«Mit dem Flügel durch die Welt»

Programm

Teil 1 mit Sara Baty Kozu

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Französische Suite Nr. 2 (Allemande, Courante)

* * *

Jean Sibelius (1865-1957)
The Spruce, Op 75/5

* * *

Nikolai Kapustin (1937-2020)
Sonatina Op. 100

Teil 2 mit Marija Bokor

Fanny Mendelssohn (1805-1847)
aus „Das Jahr“
Nr. 1 Januar und Nr. 2 Februar

* * *

Claude Debussy (1862-1918)
Estampes
1. Pagodes
2. La Soirée dans Grenade
3. Jardins sous la pluie

* * *

Heinz Holliger (1939)
Elis

* * *

Frédéroc Chopin (1810-1849)
Nocturne Op. 27, Nr. 2

* * *

Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Prelude Op 32, Nr. 11 und Nr. 12
Prelude Op. 23, Nr. 5
Edutes-Tableaux Op. 39, Nr. 2 und Nr. 3

Sonntag, 22. November 2026, 11:00 h

Fest-Klassik-Matinée

Sara Baty Kozu (* 2014)

Sara Baty Kozu ist eine junge, preisgekrönte Musikerin, die für ihr außergewöhnliches Talent am Klavier und an der Violine bekannt ist. Sie begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspielen und lernte später auch Violine. Sie hat zahlreiche Preise bei Musikwettbewerben gewonnen, darunter einen ersten Preis mit Auszeichnung im Jahr 2025 beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb. Sie tritt gemeinsam mit ihrem jüngeren Bruder im Duo Trèfle auf. Ihr Repertoire umfasst ein breites Spektrum klassischer Werke, von Johann Sebastian Bach bis zu virtuosen Stücken von Frederik Chopin. Sara hat sich spontan bereit erklärt, an unserer Flügeleinweihung zu spielen. Wir freuen uns sehr darauf!

Marija Bokor (* 1992)

Marija Bokor wird in St.Gallen in eine serbische Musikerfamilie geboren. Mit fünf Jahren erhält sie ihren ersten Klavierunterricht bei der russischen Klavierlehrerin Ema Friedman. In ihren Jugendjahren studiert sie während vier Jahren in der Privatklassse von Oliver Schnyder, später setzt sie ihre Studien in Luzern bei Prof. Konstantin Lifschitz fort, die sie Bachelor- und Masterstudien abschloss, das Solistenexamen mit Auszeichnung. Ferner nimmt sie an Meisterkursen namhafter Pianist*innen wie Leon Fleischer, Robert Levin, Menahem Pressler, Tatiana Zelikman, Homero Francesch und Hamish Milne teil. Nationale sowie internationale 1. Preise diverser Wettbewerbe bringen erste Engagements. Marija Bokor ist darauf hin an zahlreichen Solo-Rezitalen und Auftritten mit Orchestern in Europa, den USA, Asien sowie auch in Lateinamerika zu hören. Solistisch tritt Marija in der Schweiz, Österreich, Deutschland, Liechtenstein, in der Tschechischen Republik, Italien, Ungarn, Kroatien, Serbien, Israel, in der Türkei, Brasilien, in China und den USA auf. Im April 2021 nahm Marija in Kooperation mit SRF ihre Debut CD mit Werken von Bartok, Vaughan Williams und Yusupov auf. Das Album ist im Mai 2022 beim Label Prospero Classical erschienen und hat in der Schweiz, sowie in den internationalen Medien positiven Nachklang gefunden. 2024 ist das neue Lied-Duo Album „Songs of Travel“ erschienen, ebenfalls beim Label Prospero. Die Unterrichtstätigkeit - vor allem mit Kindern und Jugendlichen - liegt ihr sehr am Herzen. Als Klavierlehrperson hat sie bereits jahrelange Erfahrung und unterrichtet aktuell seit August 2025 an der MKZ Zürich. Ausserdem ist sie seit September 2024 als Dozentin für Klavier Fachdidaktik an der ZHdK tätig.